



## Einführung in das Audioaufzeichnungsprogramm Audacity für Hörbeispiele im Fremdsprachenunterricht (eSession)

Diese Linkliste ergänzt die eSession vom 13.07.2017, Lehrgangs-Nummer 92/662E

Sie enthält lediglich eine kleine Auswahl empfehlenswerter Materialien zum Thema.

### Programm Audacity

Hier kann Audacity für alle Betriebssysteme kostenlos heruntergeladen werden:

<http://www.audacityteam.org/download/>

Es gibt auch eine portable Version von Audacity. Man kann sie z. B. auf einen USB-Stick kopieren und damit auf jedem beliebigen Rechner seine Audio-Bearbeitung durchführen. Die URL ist:

[http://portableapps.com/apps/music\\_video/audacity\\_portable](http://portableapps.com/apps/music_video/audacity_portable).

### MP3-Endoder „Lame“

Damit die Audio-Dateien auch auf einem normalen CD-Player laufen, müssen sie ins MPEG-3 Format umgewandelt werden (Dateiendung mp3). Audacity braucht dafür einen externen Normenwandler, den Lame-Encoder. Er kann hier heruntergeladen werden:

<http://lame.buanzo.com.ar/>

Bei der ersten Anwendung muss man Audacity den Pfad auf die Lame exe-Datei sagen. Danach wird der Konverter automatisch gestartet, wenn er gebraucht wird. Es empfiehlt sich daher, den Lame-Encoder in das Audacity-Programmverzeichnis zu installieren.

### Programm zum Brennen von CDs/DVDs

Bei vielen privat gekauften Computern mit CD/DVD-Laufwerk ist ein Programm zum Brennen bereits vorinstalliert. Bei Schulrechnern ist das meist nicht der Fall. Sollte auf Ihrem Rechner kein CD-Brenner vorinstalliert sein, empfehlen wir das kostenlose **CDBurnerXP**, das man hier herunterladen kann: <http://cdburnerxp.se/de/home>.

### Anleitungen und Unterlagen zur Audio-Bearbeitungssoftware Audacity

Im Internet gibt es zahlreiche Anleitungen, die zum Teil heruntergeladen und ausgedruckt, zum Teil online bearbeitet werden können. Hier nur einige empfehlenswerte Beispiele:

<http://audacity.medpaed.de/>

Ein ausgezeichnetes Video-Tutorial (deutschsprachig).

[http://praxistipps.chip.de/audacity-anleitung-und-tipps-fuer-einsteiger\\_42287](http://praxistipps.chip.de/audacity-anleitung-und-tipps-fuer-einsteiger_42287)

Eine recht knapp gehaltene, doch sehr brauchbare Anleitung für Grundfunktionen von Audacity.

<http://wiki.audacityteam.org/wiki/Category:Tutorial>

Ein sehr umfangreiches – englischsprachiges - Wiki-Tutorial. Neben Anleitungen zu den Grundfunktionen von Audacity findet man hier auch die Antworten auf viele spezielle Fragen.

## Hörbeispiele Englisch

Diese Beispiele sollen als Anregung dienen, stellen aber keine Empfehlung dar. Zur Abschätzung eines adäquaten Schwierigkeitsgrads wird die **Aufgabensammlung des gemeinsamen Aufgabenpools der Länder für das Fach Englisch** empfohlen:

<https://www.iqb.hu-berlin.de/bista/abi/englisch/aufgaben>

## Voice of America – Special English

<http://www.voanews.com/learningenglish/home/>

Hier gibt es zahlreiche Unterportale zu spezifischen Genres und mit spezifischen Inhalten. Auch ein Archiv ist vorhanden, das sich gut für Listening Comprehensions eignet:

Sehr häufig gibt es bei Voice of America den Text der Sendung zum Nachlesen. Manchmal sind auch Aufgaben dabei.

## Ello - English Listening Lesson Library Online: Learn English Naturally!

<http://www.ello.org/>

## BBC Radio

<http://www.bbc.co.uk/>

Ein riesiges Portal mit jeder Menge Podcasts aktueller Radiosendungen. Deren Schwierigkeitsgrad liegt aber häufig erheblich über der Musteraufgabe, da Musik-Jingles und Slang erhöhte Anforderungen stellen. Empfehlenswert sind innerhalb dieses Portals

**The School Radio:** <http://www.bbc.co.uk/podcasts/schoolradio>

Die meisten Sendungen richten sich an Vorschüler bis ca. 12-jährige. Meist gibt es die Testtranskription und umfangreiches Unterrichtsmaterial dazu. Für Nicht-Native-Speakers sind die Sendungen auch in höheren Jahrgangsstufen geeignet.

**BBC 4:** <http://www.bbc.co.uk/radio4/podcasts/>

Die Sendungen sind allerdings sehr lang (rund 30 Minuten) und müssen gekürzt bzw. bearbeitet werden.

Ebenso kann der **BBC World Service** empfohlen werden: <http://www.bbc.co.uk/worldserviceradio>.

Alle Herunterladbaren BBC-Angebote erreicht man unter **Podcasts**:

<http://www.bbc.co.uk/podcasts>.

## Randall's Easy Cyber Listening Lab

<http://www.esl-lab.com/>

Eine Vielzahl von Listening Comprehensions einschließlich Verständnisaufgaben (Quiz) in drei

Schwierigkeitsstufen. Da es sich hier um Live Streams handelt und die Übungen ausschließlich online zur Verfügung stehen, eignet sich diese Site nur für Übungen.

## Hörbeispiele Französisch

Diese Beispiele sollen als Anregung dienen, stellen aber keine Empfehlung dar. Zur Abschätzung eines adäquaten Schwierigkeitsgrads wird die **Aufgabensammlung des gemeinsamen Aufgabenpools der Länder für das Fach Französisch** empfohlen::

<https://www.iqb.hu-berlin.de/bista/abi/franzoesisch/aufgaben>

## Radio France Podcasts

<http://www.radiofrance.fr/>

Ein riesiges Angebot über verschiedene Genres. Das Auffinden geeigneter Sendungen und der Download sind aber etwas kompliziert.

## Französisch lernen online

<http://www.franzoesisch-lernen-online.de/online-lernen/hoerverstehen/>

Ein Portal mit vielen Übungen und Links auf muttersprachliche Angebote – einschließlich Übungsmaterialien.

## RFI – langue française

<http://www.rfi.fr/webdocumentaires/>

Eine ganz hervorragende Seite mit einer Unmenge an Hörbeispielen aus aktuellen Radioprogrammen, didaktisch aufbereitet mit Transkriptionen des Texts, Hörverstehensübungen und vielem mehr. Standardmäßig ist dieses Portal für die unmittelbare Arbeit im Internet konzipiert. Man kann die Hörbeispiele aber auch herunterladen (Mausklick auf „Telechargeur“ während die Sendung läuft).

## Kontakt:

### Johannes Philipp

Post: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung

Referat 4.5 Medienpädagogik

Postfach 13 02

89401 Dillingen

Kardinal-von-Waldburg-Str. 6 - 7

89407 Dillingen

E-Mail: [j.philipp@alp.dillingen.de](mailto:j.philipp@alp.dillingen.de)

Telefon: +49 (0)9071 53 248

Fax: +49 (0)9071 53 5248

Mobil : +49 (0)176 455 010 40

Internet: <http://alp.dillingen.de/ref/mp>

Ich war Ihr Referent bei der eSession und habe die Materialien zusammengestellt.

**Stand:** 09. Juli 2017



Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](#). Um die Lizenz anzusehen, klicken Sie bitte auf diesen Link oder schicken Sie einen Brief an Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.